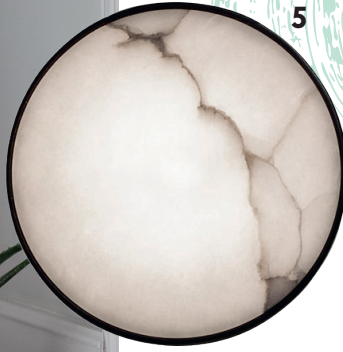


Elkeland'ın geometrik sarkıtma aynalarıyla ışık oyunlarını evinize davet edin (solda).



1 WANGAN Three Quarter, Pirinç, krom alternatifleriyle

2 BEC BRITTAIN X

ROLL&HILL Maxhedron,

Yansıtımlı yüzeyli lamba

3 FLOS IC Light Si, Michael Anastassiades,

Asma lamba

4 HINKLEY LIGHTING Delfina, Aplik

5 GARNIER&LINKER Aura 20 Albâtre/Alabaster,

LED aplik

6 MERVE KAHRAMAN Colmena, Üfleme camlı, ahşap/

pirinç ayaklı lambader

Doğal IŞIK

Basit çizgiler, endüstriyel ve doğal dokularla siyah-pirinç flörtünün hakim olduğu aydınlatma tasarımında son zamanlarda geçirgenlik ve yansımaya rol çalıyor.

Vintage Edison ampüllerden unarız sıkılmadınız. Basit ve geometrik çizgilerin çerçevesindeki bu minimal retro trend yeni tasarımlarda da yükselişini sürdürüyor. Zıt kutbunda ise kişilleştirilmiş tasarımlara terfi eden, yenilikçi LED aydınlatmalar var. Alışıl gelmiş LED algısını minimal ve zamansız tasarımlarla kıran yeni çizgiler ve olasılıklar heyecan verici tasarımlarda dikkat çekiyor. Bir yandan siyahla pirinçin ağırbaşlı



Emre Yunus Uzun'un Gloom & Mist koleksiyonu.

flörtüyle zamansız bir klasik olan altın da ışığın üzerindeki hakimiyetini koruyor. Doğa ilhamı ise her zamankinden daha güçlü. Tasarımcılar sadece form ve malzeme seçimlerinde değil ışığa hareket ve doğal bir gösteriş kazandıran yansımaya, yansıtma ve geçirgenlik için de yüzünü doğaya dönüyor hatta doğaya öykünüyor. New York'ta yaşayan yıldız parlayan tasarımcı Merve Kahraman (mervekahraman.com) onlardan biri.

İstanbul merkezli Tasarım ofisi Wangan (wangan.com.tr) mimari yüzey kurgulamaları ve ürün tasarımlarındaki sade ve detaycı tasarım yaklaşımıyla ön planda. İzmirli genç modernist tasarımcı Emre Yunus Uzun'un (emreyunusuzun.com) sisli ve amber renkli, geometrik formu ve yalın silüeti vurgulayan Gloom & Mist koleksiyonu ise Eylül'de Maison Objet'de sergilenecek. Takibe alın.

▼ **MERVE ARKUNLAR**