

MEKAN

art'i Mekan Dekorasyon & Mimarlık Dergisi

SAYI 78 KASIM - ARALIK 2019 14 TL ISSN 1307 - 1939

*Dengeli yaşamın sırrı:
Lagom felsefesi*

2019'un en sevilenleri

2020 renk
kombinleri

*Kış mevsiminin
ılıman evleri*

Salon Art+ Design 2019
16. İstanbul Bienali
Design Week Turkey
Bursa Architecture Fest

Simay Bülbul'ün
Perveran 1

Görkem Volkan
Söyleşisi



9 771307 193900

Yenilikçi çizgi, proaktif yaklaşım

2016 yılında kurulan Wangan, İstanbul merkezli bir tasarım stüdyosu. Mimari, içmimari, ürün tasarımı, marka tasarımı ve yeme-içme deneyimleri üzerine projeler geliştiren stüdyo; bütünsel tasarım anlayışı ve metodolojisi ile yalnızca çok boyutlu süreci yürütmekle kalmıyor; yeni yaratıcı yollar ile kişisel, sosyal ve ticari sınırları zorlayarak bir markanın içeriği, estetiği ve bileşenleri arasındaki etkileşimi sağlamayı amaçlıyor. Wangan'ın tasarımları, stüdyonun yenilikçi çizgisini ve malzemeler konusundaki uzmanlığını gösterirken stüdyonun bütünsel tasarım anlayışı ve yeni çözümler bulma konusundaki proaktif yaklaşımı da sürdürülüyor. Markanın kurucuları Kerem Özerler, Kutay Yorulmaz ve Mertcan Uzyıldırım ile gerçekleştirdiğimiz röportajda markalarını London Design Week'e taşıdıkları süreç ve gelecek planları üzerine konuştuk.



Mert Uzyıldırım - Kerem Özerler - Kutay Yorulmaz

London Design Week'e girme süreci nasıl gelişti?

London Design Week, Wangan olarak markanın ilk günlerinden beri ziyaret ettiğimiz ve ilgiyle takip ettiğimiz dünyanın önde gelen tasarım etkinliklerinden biri. Geçtiğimiz yılki ziyaretimiz sonrası Wangan'ın ilk ürün koleksiyonu lansmanını yapmak için en doğru yerin Londra olacağına karar vermiş ve bu konuda girişimlerimize başlamıştık. London Design Fair direktörlerinin gerçekleştirdiği değerlendirme sonucu, Scandinavian Design Pavilion, Danish Living, Italian Loft gibi sergilemelerin yer aldığı ve alanın en prestijli bölümü olan 'Super Brands' bölümüne kabul edildik. London Design Week macerası bizim için bu şekilde başlamış oldu.

Hangi ürünlerinizle yer aldınız?

London Design Week'e, Wangan'ın ürün koleksiyonuna ait 6 ürün ile katıldık: Dış mekan koleksiyonumuzdan metal boruların kesintiye uğramadan bükülmesiyle tasarladığımız Punto Armchair, adını bir deri işleme tekniğinden alan ve eğrisel ve modern hatlarla tasarladığımız Gerber Sofa, dağınık ya da toplu kullanıma olanak sağlayan Capsul Coffee Table, 3 çeyrekte oluşan bir daire yüzeyini 3 farklı eksenle tekrarlayarak tasarladığımız Three Quarter Lamp serisi ve Rubik's küp formu ve farklı eksenlere yerleştirdiğimiz lineer aydınlatma elemanları ile tasarladığımız Rubik's Lamp.



Rubik's



Punto



T_QRT



Gerber

Geri dönüşleri nasıl oldu?

Londra bizim için çok iyi bir çıkış noktası oldu ve beklentimizin üzerinde bir ilgi ve geri dönüşle karşılaştık. Tasarım haftası sırasında ve sonrasında; Wangan, dünyanın dört bir tarafından ziyaretçilerin gösterdiği yoğun ilginin yanı sıra Interior Design Mag, Riba (Royal Institute for British Architecture), Architectural Digest, Sightunseen, Clippings Design gibi dünyanın önde gelen tasarım basını ve eleştirmenleri tarafından bülten ve LDF listelerinde öne çıkarılan markalar arasında yer aldı.

'Gerber Sofa' isimli kanepemizi tasarımı geçtiğimiz hafta İstanbul'da gerçekleşen Design Turkey ödül töreninde 'İyi tasarım' ödülüne layık görülürken bizim için markanın globalleşmesi anlamında çok daha önemli olan, London Design Week sonrası, 'Three Quarter Lamp' ve 'Rubik's Outdoor Serisi' ile adaylar arasında olduğumuz dünyanın önde gelen tasarım ödüllerinden olan 'ID Best of Year Awards 2019'da 'Three Quarter Lamp' ile finalist olduğumuz haberini aldık. 6 Aralık günü New York Javits Center'da gerçekleşecek olan 'ID Best of Year Awards 2019' ödül töreninde dünyanın önde gelen ve en köklü tasarım ofisleri ile birlikte belki de bu ödüle layık görülen en genç tasarım ofisi olarak yer alacağız.

Alanda yaşadığınız enteresan bir olay oldu mu?

Londra'ya vardığımız anda, alandaki taşıma firmasının kasalarımızı forkliftten düşürdüğü haberini aldık ve alana gittiğimizde karşılaştığımız zarar görmüş ürünler ile dolu manzara bizim için enteresandan ziyade hayal kırıklığı ile doluydu. Neyse ki tüm Wangan ekibinin yoğun çalışması ile sergileme başlayana kadar zarar gören ürünlerin yenilerini İstanbul'dan uçakla tekrar getirmeyi başardık ve yaşadığımız bu büyük problem sergilememizi etkilemeden bize büyük bir tecrübe katarak son bulmuş oldu.



Gelecek dönem için hayalleriniz, projeleriniz nelerdir?

Şu an ele aldığımız iç mekan projelerinde yoğunluk kuruluşumuzdan bu yana temel hedeflerimizden olan yeme-içme sektöründen. Bu aralar, önümüzdeki yılın ilk çeyreğinde tamamlanması öngörülen; hem içmimarî hem marka tasarımı yürüttüğümüz iki restoran projesi, bir özel üyelik kulübü projesi ve iki kahveci projesi üzerine çalışıyoruz. Bunların yanı sıra yine önümüzdeki aylarda piyasaya sürülmesi beklenen Kavaklıdere Şarapları'na ait özel seri bir ürününün şişe ve paketleme tasarımlarını tamamlamak üzereyiz. Ayrıca ürün tasarımı ekibimiz ve üretim sistemlerimizdeki gelişmelerle 2020 senesi için yeni bir ürün serisi çıkarmak üzerine çalışmalarımız devam ediyor. Bunlar dışında, London Design Week'te yarattığımız kontak ve potansiyel iş birliklerinden oldukça memnunuz ve buradaki potansiyeli en doğru şekilde yönetebilmek için, orta vadede Wangan'ın Londra ofisi için ilk adımlarımızı atıyor olacağız.

