

Gina'nın yeni öyküsü

Kanyon'un en dikkat çekici mekânlarından Gina, üst segment bir İtalyan restoranı. Wangan imzalı mekânın ikinci şubesi ise birkaç ay önce Galataport'ta açıldı. Mekanların ortak stili 1950'li yılların İtalyan Riviera'sı.

1950'li yıllarda Toskana'da yaşamış ve kendi adını taşıyan bir aile trattoria'sı işletmiş güçlü ve oturaklı bir İtalyan kadını olan Gina'yla başlayan hikâye, önce Kanyon'da sonra Galataport'ta devam ediyor. Gina, Toskana'daki ilk restorandan 70 yıl sonra Gina'nın torunları tarafından açılan aynı isimli ikinci bir restoran fikrinden yola çıkarak tasarlanmış. Üst segment bir İtalyan restoranı olan Gina, Wangan imzasıyla yepyeni bir deneyim ve mimari tasarımı içinde barındırıyor. D-ream çatısı altındaki Gina'da mimari stil, iki şubede de ortak bir dille devamlılığa dikkat edilerek oluşturulmuş. Mekânın mimarisinde ilk dikkat çeken detaylardan biri olan özel üretim seramikler, mekânın duvarlarını içten ve dıştan tamamlayan bir bütünlük içinde dü-



MEKAN

"Aile, arkadaşlar, paylaşım... Bunlar varlığımızın temeli. Yemek ise İtalyanların kim olduğunun temelidir; sofra kültürü, hayatlarının ve ailelerinin dayanak noktasıdır. Bence İtalyan yemekleri bunu yansıtıyor."
İtalyan Şef Lidia Bastianich



şünlü. Bir trattoria'nın sıcaklığı ve gelenekselliği ile üst segment bir restoranın keskinliği incelikle bir araya getirilmiş. El yapımı seramiklerden oluşan bu katmanın ise bir hikayesi var. 17. yüzyılın sonlarında İtalya, İspanya ve Portekiz'de ortaya çıkan, 19. yüzyılın erken dönemlerine dek altın çağını yaşayan ve döneme ait birçok yapının iç ve dış cephesinde kullanılan Azulejo karolarından esinlenilerek tasarlanmış bir alan. Ferah ve geniş bir açıklık içinde düşünülen duvarlara yerleştirilen çerçeveler özel olarak üretilmiş. Çerçevelerin içinde İtalyan çiçeklerinin illüstrasyonları ile bezenmiş baskılı seramikler kullanılmış. Seramiklerdeki bu illüstrasyonlar, Gina'nın hikayesinden ilham alarak 1950'li yılların İtalyan Riviera'sı ve Toskana'sını tasvir eden görsellerden oluşturulmuş. Gina'nın samimi ruhunu ve trattoria hissini güçlendirmek için ise ceviz malzemenen ahşap geçiş takları ve duvarları kaplayan siyah-beyaz İtalyan portreleri, sıcak işiğe sahip duvar ve sedir arkası aydınlatmaları birlikte ve hoş bir bütünlük içinde kullanılmış. Mekânın orta aksında ise ikonik bir içki barı tasarlanmış. Bu orta alanı hizalayan içki barı deri, ahşap ve pirinç detaylarıyla dikkat çeken bir yapı oluşturmuş. Diğer yandan açık mutfak olarak kurgulanan mutfak alanı, müşteriler tarafından izlenebilecek bir pizza ve taze makarna istasyonuna sahip.

1950'li yılların İtalyan Riviera'sı ve Toskana'sından ilham alan tasarım, bir trattoria'nın sıcaklığı ve gelenekselliği ile üst segment bir restoranın keskinliğini incelikle bir araya getiriyor.

