

# Ödüllü mekânlar

Üçüncü kez düzenlenen ARCHIST İç Mimarlık Yarışması'nın kazananlarından, Yeme İçme Alanı kategorisinde ödül alan Wangan ve A alışveriş Alanı kategorisinde ödül alan Arif Özden ödülle taçlanan mekânları anlattılar.

Hazırlayan ASLI SEKMEN, DAC | Design Architecture Communication

**A**RCHIST'in 2 senedir kazananlarından olan Arif Özden'e göre tasarımcılar her ne kadar ekipleri olsa da, müşterileri ile görüşmeler de, fikir ve üretim aşamasında ve nihai tasarım kararlarında yalnızlar. Yarışmalar, işte tam da bu noktada, ciddi bir jüri ve iyi bir kurgudaysa, tasarımcının kendi başına verdiği kararları başka gözlerin değerlendirmesi, işin parçası olması, anlamaya çalışması, fikir yürütmesi bakımından çok önemli.

## WANGAN

*RAWSTERS COFFEE & SUPPLY CO. AKMERKEZ*

Atıl bir depodan dönüşen ve şu anda Akmerkez'deki en küçük mağazalardan biri olarak Ulus cephesinde konumlanan Rawsters, mimarlar için hem zorlu hem de keyifli bir deneyim alanı olmuş. Wangan'ın şimdiye kadar tasarladığı en küçük metraja sahip mekânda, dört yanı saran ahşap kabuk, ortada konumlanan paslanmaz bar, maskülen ve feminen renklerin yan yana duruşu ile kontrastlar bir araya getirilerek özgün bir tasarım dili oluşturulmuş. "Biz müşterilerimizin müşterilerine mekân tasarlıyoruz" diyen Wangan, markanın logosunu kapı kolunda ve oturma ünitelerinde kullanmış. Mağazanın cephesinde yılın farklı dönemlerinde farklı mesajlar verebilecekleri A4 kâğıtların dizildiği özgün bir tasarım yer alıyor.



Kerem Özerler ve Mert Can Uzyıldırım



Punto Nişantaşı

## ARİF ÖZDEN PUNTO NİŞANTAŞI

Mağazaların, markaların kimliğini yansıtırken, kente dair de sorumlulukları olduğunu ve mimarileri ile caddelerin karakterini belirlediklerini söyleyen Arif Özden; Abdi İpekçi Caddesi üzerinde konumlanan Punto'nun cephesini paspartulu bir çerçeve içine alarak, zarif bir uyumla çevreden koparmış. Tamamen şeffaf mağazaya, özel tasarım, dolu cam bir kol ile ve insan ölçeğinin üstünde, büyük bir kapıdan giriliyor. 3 kata yayılan 600 m<sup>2</sup>lik mağazada yapısal değişiklikler de yapan Özden, merdivenin yerini değiştirmiş, döşemede yırtıklar açmış, ışık ve yansımalarla giriş ile alt kat arası görünürlük ve akışkanlık sağlanmış. Mağazanın solunda mermer blokların kapak kısımları kullanılarak oluşturulmuş dev bir taş duvar bulunuyor. Bu duvar, tasarımın geneline hakim kontrast hissini de en üst noktaya çıktığı bir detay olarak mağaza kimliğinin en güçlü simgesi.



Punto Nişantaşı



Arif Özden



Rawsters Coffee & Supply Co. Akmerkez