

ÖDÜL

EDIDA 2020 YILININ EN İYİ TASARIMLARI

Dünyanın önde gelen tasarım yarışmalarından biri olarak kabul edilen ve 25 ülkede yayınlanan Elle Decoration dergilerinin editörleri tarafından belirlenen EDIDA ödüllerini Türkiye'de kazanan isimler belli oldu.

Yapım İLKE YILMAZ

ŞULE KOÇ DESIGN
ŞULE KOÇ
YILIN TASARIMCISI



1982'de doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünden 2004 yılında dereceyle mezun oldu. Profesyonelliğe mobilya ile adım attıktan sonra içinde aydınlatma, doğal taş, inşaat malzemeleri sektörlerinin de bulunduğu farklı sektörler için tasarımlar yaptı. Çeşitli ofislerde 7 yıl deneyim kazandıktan sonra, 2010'da kendi stüdyosunu açtı. Aralarında Red Dot Design Awards, Design Turkey Superior Design Awards, Edida ve A'Golden Design Awards'un da bulunduğu birçok ödül aldı. Uluslararası tasarım ve sanat etkinliklerine katılan Şule Koç, sanatsal



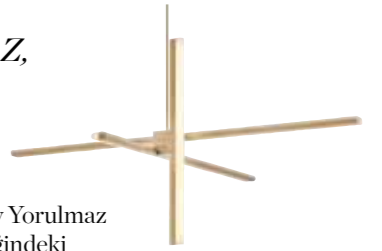
enstalasyonlar yaratmayı seviyor. Yenilik ve etkileşim onun işlerinde öne çıkan iki önemli kriter. Ürünleri tasarlarken tanımlardan uzaklaşıp ürünü her açıdan yeniden sorgulamaya çalışıyor. İşlevi, formu, neden var olduğu, çevresiyle nasıl ilişkiye girdiği gibi noktalardan hareket ederek yeni bir ürün tanımı yapıyor.



MERT CAN UZYILDIRIM, KEREM ÖZERLER, KUTAY YORULMAZ,
WANGAN STUDIO
YILIN GENÇ TASARIMCISI



Wangan, Kerem Özerler, Kutay Yorulmaz ve Mert Can Uzyıldırım liderliğindeki İstanbul merkezli bir tasarım stüdyosu. 2016 yılında kurulan stüdyo, mimari, iç mekan, ürün tasarımı, marka kimliği ve yiyecek-içecek deneyimleri üzerine projeler üretiyor. Onlar, karmaşık kurgulardan ve trendlerin buyurdularından çok uzaktalar. Bütüncül yaklaşımın izinde zamansız tasarımlara imza atarken net ve kendilerine özgün bir tasarım dili geliştirmeyi başarmışlar. İnsan deneyimine ve ihtiyaçlarına odaklanan Wangan, projelerinde yenilikçi, esprili ve seçkin bir dokunuş sunuyor. Bütünsel tasarım metodolojisi ile yalnızca çok boyutlu sürecin değerini kutlamakla kalmıyor estetik ve ürün içerikleri arasındaki etkileşimi de sağlamayı başarıyor.





STUDYO AB

ASLI BAYSAN BİRGEN YILIN İÇ MİMARİ

Syracuse Üniversitesi'nde iç mimarlık okudu. Mezuniyetinden sonra SOM'un New York ofisinde çalıştı. Türkiye'deki 4 senelik deneyiminden sonra tekrar Amerika'ya dönerek Pratt Institute'te mimarlık üstüne yüksek lisans yaptı. 2015 senesinde İstanbul'a dönüş yaparak Stüdyo AB ofisini açtı. Perakende alanda, ev ve ofislerde konsept çalışmalar üzerine uzmanlaşmış olan Stüdyo AB, iç mimarlık ofisi olarak faaliyet gösteriyor. Asli Baysan Birgen, 'wabi-sabi' felsefesi ve bütünselliğin ışığında malzemeye odaklanan akıcı ve stil sahibi bir çalışma kurgusu benimsiyor.



CLAUDIO BELLINI BANYO KATEGORİ BİRİNCİSİ



Yalın, karakteristik ve cesur! Claudio Bellini'nin Vitra için tasarladığı Equal koleksiyonunu bu üç sözcük ile tanımlamak mümkün. Felsefe olarak mantık ve duygu arasındaki dengeyi temsil eden Equal, bunu tasarıma köşeli ve yumuşak formlar üzerinden yansıtıyor. Aynı zamanda mekanın duygusal ve rahatlatıcı atmosferini güçlendirmek için soğuk ve sıcak malzemeleri, seramik - ahşap malzeme skalasında bir araya getiriyor. Siyah metal dokunuşlar, koleksiyonun zamana meydan okuyan karakterine vurgu yapıyor. Equal'a dair ince detaylar şu şekilde: Mobilya olarak tasarlanan asma lavabo ünitesi, banyoda konforlu bir kullanım, sıcak bir atmosfer sunuyor. Duvara monte edilen, tezgah üstü ve çift hazneli etajerli lavabo seçenekleri sunan koleksiyon, kişiselleştirilebilir saklama çözümlerine de sahip.



KADİR CEM TUĞCU YATAK ODASI KATEGORİ BİRİNCİSİ



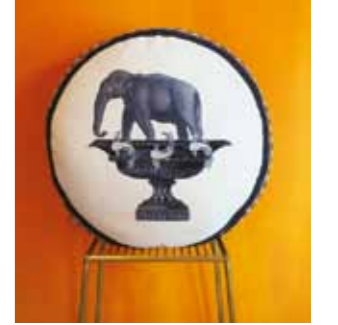
Yalın görünümü ve detaylarıyla zarif bir tasarımı temsil eden Angkor, Ersa Mobilya tasarım ekibinin imzasını taşıyor. Angkor yatak, 120 cm, 140 cm, 160 cm ve 180 cm'lik genişliğe sahip alternatifleri ile ihtiyaca göre kullanıcısının beğenisine sunuluyor. Kumaş veya deri seçeneklerine sahip kapitoneli yatak başlığı kavisli kenarlarıyla dinamik bir görünüm kazanıyor. Aynı zamanda ince metal ayakları ve yüksek yapısıyla uyku alanlarına şık bir dokunuş katıyor.



PINAR GÜL UÇAR KUMAŞ KATEGORİ BİRİNCİSİ



Tasarımcı Pinar Uçar Gül sektörün önde gelen firmalarında uzun yıllar moda tasarımı yaptıktan sonra 2014 yılında Oopscool markasını hayata geçirdi. Desenlerini iki kelimeyle 'Şaşırtıcı ve Maksimalist' olarak özetliyor; 'Ölümsüz desenler yapmak istedim. Büyükkannenizin dolabında yıllardır sizin için sakladığı özenilmiş desenlerden' diyor. Desenleri hazır giyim koleksiyonunun yanı sıra Oopscool Home koleksiyonuyla ev tekstili, duvar kağıdı, tabak ve dekorasyon objelerinde hayat buluyor. Cesur renk ve motifleriyle Elephant & Zebra koleksiyonu 40'ların elegan ve bir o kadar maksimalist tavrına gönderme yapıyor.



FULDEN TOPALOĞLU ZEMİN KAPLAMASI KATEGORİ BİRİNCİSİ



İlhamın büyülü enerjisini, yaratıcılık, tutku ve kararlılıkla işleyip özgün ürün ve deneyimlere dönüştüren Studio Kali, endüstri ürünleri tasarımcısı ve mühendis Fulden Topaloğlu tarafından kuruldu. Studio Kali imzasını taşıyan Ege serisi, akışkan hareketleri, insan ruhunu rahatlatan renk yansımalarıyla, deniz yüzeyinin tüm görsel ve duyuşal ifadelerine duyulan derin bir hayranlığı yansıtıyor. Yakamoz kilim serisi, ilhamını su yüzeyindeki ışık yansımalarından alıyor. Kilimlerin üzerindeki soyut desenler, yansıyan ışığın su yüzeyinde yarattığı renk geçişlerini temsil ediyor. Doğal kök boyalarla renklendirilmiş kilimler Anadolu yünü kullanılarak elde dokunuyor. El yapımı oluşu her kilime biricik ve kendine özgü karakterini veriyor.



MURAT DEDE MOBİLYA KATEGORİ BİRİNCİSİ



İç mimari ve ürün tasarımı üzerine projeler üreten Urban Jobs iç mimar ve tasarımcı Murat Dede tarafından 2017'de kuruldu. Urban Jobs tasarımı Bend Bench koleksiyonu, 5 modülden oluşuyor. Bu 5 modülün varyasyonları yüzlerce farklı modülasyona imkan tanırken sınırsız kullanım seçenekleri oluşturuyor. Seri, tamamen dış mekan kullanım koşullarına dayanıklı ve hafif olacak şekilde alüminyumdan üretilmiş. Uzun süren tasarım ve malzeme araştırmaları sonucunda son haline kavuşan koleksiyonun temelinde çarpıcı bir tasarım senaryosu ve bağlamı yatıyor. Dairesel formlarıyla kullanıcısının sosyalleşme ihtiyaçlarına verdiği cevap tartışmasız olarak tasarımın can alıcı noktası.



TİMUR ERBİL MUTFAK KATEGORİ BİRİNCİSİ

Mutfağa bakış açısı ile farklı ve seçkin bir duruş sergileyen Lineadecor, özgün tasarımların öncüsü konumunda. Markanın nitelikli ve kaliteye odaklı üretim anlayışı, koleksiyonlarında özenle düşünülmüş detayları ve bireyi özel hissettiren estetik vurgularıyla gözlemlenebiliyor. Modern mimari ve iç mekan tasarım trendlerine paralel olarak kentlin beton ve tuğla duvarlarının tekstürel ve işlenmemiş doğasından ilham alan Etna serisi, Lineadecor tasarım ekibi tarafından üretilmiş. Etna, zamansız tasarımı ve maskülen stiliyle modern hayatlara endüstriyel dokunuşlarda bulunuyor.

**KUNTER ŞEKERCİOĞLU** MASA ÜSTÜ AKSESUAR KATEGORİ BİRİNCİSİ

1996 yılında ODTÜ, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olan Kunter Şekercioğlu, form ile fonksiyonun ayrılmazlığına olan inancının yanı sıra, alışkanlıklar, zanaat, tarihsel süreçler ve gündelik yaşamın detayları gibi öğeleri kendi işleri için besleyici unsurlar olarak tanımlıyor. İyi tasarımın ayırt edici, yenilikçi, eğlenceli, kullanışlı ve ekonomik olarak ulaşılabilir olması gerektiğini savunuyor. Kütahya Porselen için tasarladığı Ayla koleksiyonu, seri üretimin kusursuzluğu içinde bilinçli bir kusur yaratma konsepti ile kurgulanmış. Saf ve yalın bir malzeme olan porselenin tabiatından ilham alan seri eşsiz bir dayanıklılığa sahip. Ayla'nın zarafeti özünden geliyor, doğaya olan bağlılığını içtenlikle ortaya koyarken servis edilen yiyeceklere alan yaratmaya ve bu deneyimi yaşayan kullanıcılarının anlamlarına ortak olmaya her zaman hazır.

**ESAT FİŞEK** AYDINLATMA KATEGORİ BİRİNCİSİ

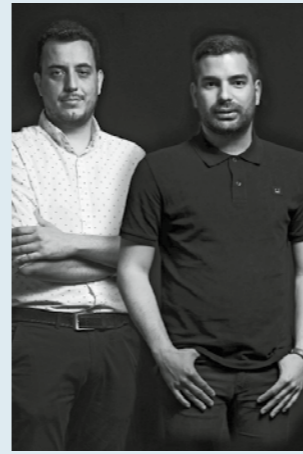
Esat Fişek, 1999 yılında Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra Central England Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2001 yılında Esat Fişek İç Mimarlık'ı kurdu. Bugün, mobilya tasarımı ağırlıklı olmak üzere iç mimarlık ve ürün tasarımı alanlarında çalışmalarına devam ediyor. 2012 yılında en iyi ticari iç mekan alanında International Property Award sahibi olan Fişek, tasarımın, yalnızca zihinde bir bütün olarak oluşturulabileceğine inanmakta. Alışılmışın dışına çıkmak ve her zaman sınırları zorlayarak takipçilerini şaşırtmak onun tasarım mottosu. Hem bir aplik hem de masa lambası olarak kullanılabilen Beigel aydınlatma, bir makarayı andıran meşe gövdesine sarılan kablolu ile duvarlarda sıra dışı bir doku yaratıyor.

**TİJEN SAMURAY** DUVAR KAPLAMASI KATEGORİ BİRİNCİSİ

Farklı disiplin ve tekniklerin dengeli uyumu, Designmixer tasarımlarının temelini oluşturuyor. Markanın kurucusu Tijen Samuray'ın farklı kültürlerle ve algı psikolojisine duyduğu tutkulu ilginin bir yansıması olarak zengin renklilikle tasarlanan duvarlar, dijital teknolojilerin yardımıyla modernist bir görünüme bürünüyor. Chinoserie koleksiyonu klasik anlamıyla Uzakdoğu üslubuna sahip. Avrupa'da çok popüler olmuş bu tasarım stili Tijen Samuray'ın yorumuyla modernize edilmiş. Desenler paneller içinde veya duvar yüzeylerinde kumaş, duvar kağıdı, papier maché, seramik gibi değişik malzemelere dijital baskı ve el boyama teknikleri ile uygulanıyor.

**ALP NUHOĞLU** OTURMA ÜNİTESİ KATEGORİ BİRİNCİSİ

Tasarımcı Alp Nuhoglu tarafından Zivella markası için tasarlanan Kuka Bench, yeni nesil modüler tasarımıyla var olduğu mekâna hareket ve enerji kazandırıyor. Kuka Bench, her detayıyla iletişim çağının tüm ihtiyaçlarına cevap vermek için tasarlanmış. Çizgilerinde zarafet dolu bir yalnlık yansıtan kanepenin tasarımıyla son derece uyumlu minik bir şarj ünitesi hayatı çok kolaylaştırıyor.

WANGAN STUDIO DIŞ MEKAN MOBİLYA KATEGORİ BİRİNCİSİ

Wangan'ın tasarımları, stüdyonun yenilikçi çizgisini ve malzemeler konusundaki uzmanlığını göstermekle kalmıyor aynı zamanda stüdyonun bütünsel tasarım anlayışı ve yeni çözümler bulma konusundaki proaktif yaklaşımını da anlatıyor. Adımı metal borular arasına yerleştirilmiş ahşap kol detayından alan Punto Outdoor Koleksiyonu, birbirini takip eden metal boruların kesintiye uğramadan bükülmesiyle üretiliyor. Koltuk ve kanepesi bulunan Punto, geniş döşemeli oturma alanıyla kullanıcılarına dış mekanlarda rahat bir ortam sağlarken, farklı ahşap ve kumaş alternatifleriyle geniş bir kişiselleştirme imkanı sunuyor.